

「学校設定科目」届 (指導と評価の年間計画)

教科	科目	開設学年 (年次)	単位数	教材名等
芸術	美術演習	3年	2	

到達目標 ※	美術の幅広い創作活動を通して、創造的な表現力を養う。芸術作品への関心を高め、理解を深める。
到達目標に向けての具体的な取組 【指導上の留意点】	自分の個性を生かした作品づくりで、表現の楽しさや完成の喜びを味わう。

月	単元・教材名	指導内容	評価方法	評価のポイント
4月 5月	立体 (石彫)	石を削る、磨くなどしてオリジナルのペンダントを作る。	<ul style="list-style-type: none"> 積極的な取り組み 授業態度。(全課題共通項目) 課題提出 	オリジナリティーのあるデザインである。
6月 7月	砂絵 (浮世絵パロディー模写)	絵で浮世絵のデザインを模写知る。その際どこか一部を折りオリジナルに変えてデザインするよう指示。	<ul style="list-style-type: none"> アイデアスケッチの提出 課題提出 	砂絵の正しい扱い。パロディー部分のセンス。
8月 9月		アイデアスケッチ後、下描き、本番シート制作。	<ul style="list-style-type: none"> 課題提出 	丁寧な作業。
10月 11月	カルタ作り	班に別れ、50音順のカルタを制作する。テーマは『青春』	<ul style="list-style-type: none"> 課題提出 読み札のレタリング 	丁寧で美しいレタリング。
12月	カルタ取り大会	画材は自由。読み札はレタリングをする。	<ul style="list-style-type: none"> 絵札の絵 	柔軟な切り口で作品を描き、楽しむことができている。
1月 2月 3月	『夢缶詰』を描く	アンディーウォーホールのポップアートを紹介し、キャンベルスープ缶作品のオマージュを制作。缶のデザインを自分の『夢』をテーマに描く。最後には全員分を並べて展示。	<ul style="list-style-type: none"> 課題提出 	おもしろい発想があり、かつ、それを絵で表現できている。

※学習指導要領に示された教科の目標をふまえて設定すること。

別紙様式3-①の(1)に記した「学校設定科目」について、科目ごとに作成すること。